| Название учебного предмета, курса | Русский язык |
|-----------------------------------|---|
| Класс | 5 |
| Количество часов | 204ч (6 часов в неделю) |
| Составители | Шадрина Н.В., Герасимова Н.Г. |
| • Цель учебного предмета, курса | ■ воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания; человека, любящего свою родину, свой народ, знающего родной язык и культуру своего народа и уважающего традиции и культуры других народов; |
| | • воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как к явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка, его роли в жизни общества и государства, в современном мире; |
| | • овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, сотрудничеству, позитивному диалогу, содержательным компромиссам; потребности в речевом самосовершенствовании; |
| | • развитие навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, важнейшими общеучебными умениями и УУД (формулировка цели, планирование деятельности, осуществление речевого самоконтроля и самокоррекции, поиск, анализ и преобразование информации из разных источников, информационная переработка текста и др.); |
| | • освоение знаний об устройстве языковой системы и её закономерностях, стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие навыка опознавать анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; активное обогащение словарного запаса, совершенствование умений применять приобретённые знания и навыки в процессе речевого общения в учебной и |

повседневной деятельности.

Структура учебного предмета, курса

| | Разделы программы | Количес тво | Уз них | | |
|-----|--|-------------|-----------------------------------|----------------------|---|
| п/п | программы | часов | теоретич еский материа л | развит ие речи | контро л. работы , диктан ты |
| 1 | Стартовая диагностическая работа | 1 | | | |
| 2 | Введение | 4 | 2 | 2 | |
| 3 | Фонетика, графика, орфография. | 18 | 16 | 1 | 1 |
| 4 | Морфемика, словообразование, орфография. | 17 | 11 | 5 | 1 |
| 5 | Лексикология. | 50 | 36 | 12 | 2 |
| 6 | Морфология. | 63 | 44 | 13 | 6 |
| 7 | Синтаксис и пунктуация. | 51 | 38 | 11 | 2 |
| | Всего: | 204 | 149 | 44 | 12 |

| Название учебного предмета, курса | Русский язык |
|-----------------------------------|--|
| Класс | 6 |
| Количество часов | 204 ч (6 часов в неделю) |
| Составители | Козлова Н.А., Лоскутова Н.В. |
| Цель учебного предмета, курса | • воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания; человека, любящего свою родину, свой народ, знающего родной язык и культуру своего народа и уважающего традиции и культуры других народов; |
| | воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как к явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка, его роли в жизни общества и государства, в современном мире; овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, сотрудничеству, позитивному диалогу, содержательным компромиссам; потребности в речевом самосовершенствовании; |
| | развитие навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, важнейшими общеучебными умениями и УУД (формулировка цели, планирование деятельности, осуществление речевого самоконтроля и самокоррекции, поиск, анализ и преобразование информации из разных источников, информационная переработка текста и др.); освоение знаний об устройстве языковой системы и её закономерностях, стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие навыка опознавать анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; активное обогащение словарного запаса, совершенствование умений применять приобретённые знания и навыки в процессе речевого общения в учебной и повседневной деятельности. |

Структура учебного предмета, курса

| | Разделы программы | Количес тво | Из них | | | |
|---------|--|----------------|-------------------------------|----------------------|---------------------------------|--|
| п/ П | программы | часов | теоретичес кий материал | развит ие речи | контрол. работы, диктанты | |
| 1 | Введение | 6 | 6 | | | |
| 2 | Морфемика, словообразование, орфография. | 23 | 17 | 5 | 1 | |
| 3 | Лексикология, орфография. Культура речи | 33 | 26 | 6 | 1 | |
| 4 | Морфология. Имя существительное. | 19 | 17 | 1 | 1 | |
| 5 | Морфология. Имя прилагательное. | 30 | 24 | 5 | 1 | |
| 6 | Морфология. Имя числительное. | 18 | 14 | 3 | 1 | |
| 7 | Морфология. Местоимение. | 25 | 18 | 6 | 1 | |
| 8 | Морфология. Глагол | 32 | 25 | 6 | 1 | |
| 9 | Синтаксис, пунктуация, культура речи. | 18 | 13 | 3 | 2 | |
| | Всего: | 204 | 160 | 35 | 9 | |

| Название учебного предмета, курса | Русский язык |
|---|--|
| Класс | 7 |
| Количество часов | 136 ч (4 часа в неделю) |
| Составители | Макарова Л.В. |
| Цель учебного предмета, курса | • воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания; человека, любящего свою родину, свой народ, знающего родной язык и культуру своего народа и уважающего традиции и культуры других народов; |
| | • воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как к явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка, его роли в жизни общества и государства, в современном мире; |
| | • овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, сотрудничеству, позитивному диалогу, содержательным компромиссам; потребности в речевом самосовершенствовании; |
| | • развитие навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, важнейшими общеучебными умениями и УУД (формулировка цели, планирование деятельности, осуществление речевого самоконтроля и самокоррекции, поиск, анализ и преобразование информации из разных источников, информационная переработка текста и др.); |
| | • освоение знаний об устройстве языковой системы и её закономерностях, стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие навыка опознавать анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; активное обогащение словарного запаса, совершенствование умений применять приобретённые знания и |

| навыки в процессе речевого общения в учебной и повседневной |
|---|
| деятельности. |

Структура учебного предмета, курса

| | Разделы программы | Количес | Из них | | |
|-----|---------------------------|--------------|-------------------------------|----------------------|--------------------------------|
| п/п | | тво часов | теоретиче ский материал | разви тие речи | Контр раб., дикта нты |
| 1 | Введение. | 10 | 8 | 1 | 1 |
| 2 | Морфология. Причастие. | 31 | 27 | 3 | 1 |
| 3 | Деепричастие. | 17 | 12 | 4 | 1 |
| 4 | Наречие. | 29 | 25 | 2 | 2 |
| 5 | Предлог. | 15 | 12 | 2 | 1 |
| 6 | Союз. | 18 | 16 | 1 | 1 |
| 7 | Частица. | 14 | 10 | 2 | 2 |
| 8 | Междометие. | 1 | 1 | | |
| 9 | Итоговый урок. | 1 | | | 1 |
| | Всего: | 136 | 111 | 15 | 10 |

| Название учебного | Русский язык |
|-------------------------------|--|
| предмета, курса | |
| Класс | 8 |
| Количество часов | 102 ч (3 часа в неделю) |
| Составители | Козлова Н.А., Мамонтова Я. |
| Цель учебного предмета, курса | воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания; человека, любящего свою родину, свой народ, знающего родной язык и культуру своего народа и уважающего традиции и культуры других народов; |
| | воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как к явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка, его роли в жизни общества и государства, в современном мире; |
| | овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, сотрудничеству, позитивному диалогу, содержательным компромиссам; потребности в речевом самосовершенствовании; |
| | развитие навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, важнейшими общеучебными умениями и УУД (формулировка цели, планирование деятельности, осуществление речевого самоконтроля и самокоррекции, поиск, анализ и преобразование информации из разных источников, информационная переработка текста и др.); |
| | • освоение знаний об устройстве языковой системы и её закономерностях, стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие навыка опознавать анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; активное обогащение словарного запаса, совершенствование умений применять приобретённые знания и |

| | | ики в процессе речевого общения в учебной и ельности. | повседневной |
|------------------------------------|--------|---|--------------|
| Структура учебного предмета, курса | № п/п | Разделы программы | Количество |
| | | | часов |
| | 1 | Введение. | 12 |
| | | Культура речи. | |
| | 2 | Синтаксис. | 8 |
| | | Пунктуация | |
| | 3 | Двусоставные предложения | 15 |
| | 4 | Односоставные предложения | 14 |
| | 5 | Простое осложненное предложение | 43 |
| | 6 | Способы передачи чужой речи | 10 |
| | Всего: | 102 | 102 |

| Название учебного | Русский я | зык | | | | |
|---------------------------------------|--|---|-----------------------|--|--|--|
| предмета, курса | , | | | | | |
| Класс | 9 | | | | | |
| Количество часов | 102 ч (3 часа в неделю) | | | | | |
| Составители | Шадрина | Н.В., Лоскутова Н.В. | | | | |
| Цель учебного предмета, курса | • формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; | | | | | |
| | | развитие интеллектуальных и творческих способно имых для успешной социализации и самореализаци | - | | | |
| | • воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку; | | | | | |
| | •совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, развитиие его готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию; | | | | | |
| | функцион стилистич | освоение знаний о русском языке, его устройстве и нировании в различных сферах и ситуациях общени неских ресурсах русского языка; об основных норма оного языка; о русском речевом этикете; | | | | |
| | классифи норматив с текстом | формирование умений опознавать, анализировать, цировать языковые факты, оценивать их с точки зризности, соответствия ситуации и сфере общения; уми, осуществлять информационный поиск, извлекать вовывать необходимую информацию. | ения ений работать | | | |
| Структура учебного предмета, курса | Nº п/п | Разделы программы | Количество | | | |
| | 1 | Введение. Русский язык как развивающееся явление. Русский язык - язык художественной литературы. Чтение и его | часов 17 | | | |

| | виды. | |
|--------|--|-----|
| 2 | Понятие о сложном предложении | 4 |
| 3 | Сложносочиненное предложение | 16 |
| 4 | Сложноподчиненное предложение | 33 |
| 5 | Бессоюзное сложное предложение | 16 |
| 6 | Сложное предложение с разными видами связи | 9 |
| 7 | Повторение и систематизация изученного | 7 |
| Всего: | - | 102 |

| Название учебного | Русский язык | | | | |
|------------------------------------|---|--|--|--|--|
| предмета, курса | | | | | |
| Класс | 10 | | | | |
| Количество часов | 34 ч (1 час в неделю) | | | | |
| Составители | Кочинова М.А. | | | | |
| Цель учебного предмета, курса | формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку; | | | | |
| | •совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, развитиие его готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию; | | | | |
| | •освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете; | | | | |
| | •формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию. | | | | |
| Структура учебного предмета, курса | № п/п Разделы программы Количество часов | | | | |

| 1 | Общие сведения о языке | 3 |
|-------|--|----|
| 2 | Русский язык как система средств разных уровней: | 18 |
| | Взаимосвязь единиц языка разных уровней | 1 |
| | Фонетика и графика. Орфоэпия. Орфография | 2 |
| | Лексика и фразеология | 3 |
| | Состав слова (морфемика) и словообразование | 3 |
| | Морфология и орфография | 5 |
| | Синтаксис | 4 |
| 3 | Текст. Виды его преобразования | 13 |
| Bcero | | 34 |

| Название учебного | Родной язык (русский) | | |
|------------------------------------|---|--|--|
| предмета, курса | | | |
| Класс | 10 | | |
| Количество часов | 34 ч (1 час в неделю) | | |
| Составители | Кочинова М.А. | | |
| Цель учебного предмета, курса | формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку; | | |
| | •совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, развитиие его готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию; | | |
| | •освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете; | | |
| | •формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию. | | |
| Структура учебного предмета, курса | № п/п Разделы программы Количество часов | | |

| 1 | Язык и культура | 10 |
|---|------------------------------|----|
| 2 | Культура речи | 11 |
| 3 | Речевая деятельность. Текст. | 11 |
| 4 | Резервные уроки | 2 |
| | Всего | 34 |

| Название учебного предмета, курса | Русский язык | | |
|------------------------------------|--------------|---|--|
| Класс | 11 | | |
| Количество часов | | 34ч (1 час в неделю |) |
| Составители | | Шадрина Н.В | |
| • Цель учебного предмета, курса | • OI K: | редставления о русском языке как ду ультурной ценности народа; осс | ознание национального овладение культурой гвование способности и йствию и социальной тельности, осознанному самоорганизации и ий и навыков; к многофункциональной пении; языковой норме и поведения в различных вать, анализировать, оценивать их с точки ать функциональные ть речевое поведение в умений в собственной вня речевой культуры, |
| Структура учебного предмета, курса | Nº | Разделы курса | Количество часов |
| 7 7 71 | 1 | введение | 1 час |
| | 2 | СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ | 18 (3 КР в т.ч.) |
| | 3 | СТИЛИ И ТИПЫ РЕЧИ | 8 (1 КР в т.ч.) |
| | 4 | ПОВТОРЕНИЕ | 7 |

| Название учебного предмета, курса | Литература | |
|-----------------------------------|---|--|
| Класс | 5 | |
| Количество часов | 68 ч (2 часа в неделю) | |
| Составители | Шадрина Н.В., Герасимова Н.Г. | |
| Цель учебного предмета, курса | формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, | |
| | опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; • поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; • овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление | |
| | своих оценок и суждений по поводу прочитанного; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.); использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании. | |
| Структура учебного | № п/п часы Разделы и темы | |
| предмета, курса | 1. Введение | |
| | 2. 3 Мифология | |
| | 3. 6 Устное народное творчество | |

| 4. | 1 | Древнерусская литература |
|----|----|--------------------------|
| 5. | 6 | Басни |
| 6. | 29 | Литература XIX века |
| | | А.С. Пушкин. |
| | | М.Ю. Лермонтов |
| | | Н.В. Гоголь |
| | | И.С. Тургенев |
| | | Н.А. Некрасов |
| | | Л.Н. Толстой |
| | | А.П. Чехов |
| 7. | 15 | Литература XX в. |
| | | А.А. Блок |
| | | И.А. Бунин |
| | | С.А. Есенин |
| | | Л.Н. Андреев |
| | | А.И. Куприн |
| | | А.П. Платонов |
| | | П.П. Бажов |
| | | Е.И. Носов |
| 8. | 7 | Зарубежная литература |
| | | Д. Дефо |
| | | Х.Л. Андерсен |
| | | М. Твен |
| | | Ж. Рони-Старший |
| | | Дж. Лондон |
| | | А. Линдгрен |
| | | |

| Название учебного предмета, курса | Литература | |
|-----------------------------------|--|--|
| Класс | 6 | |
| Количество часов | 102 ч (3 часа в неделю) | |
| Составители | Лоскутова Н.В., Козлова Н.А. | |
| Цель учебного предмета, курса | • формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; | |
| | • развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; | |
| | • постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; | |
| | • поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; | |
| | • овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; | |
| | • овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.); | |
| | • использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании. | |

| Структура учебного предмета, курса | Кол-во часов | Разделы и темы |
|------------------------------------|-----------------|----------------------------|
| | 1 | Введение |
| | 4 | Мифология |
| | 3 | Устное народное творчество |
| | 4 | Древнерусская литература |
| | 3 | Литература XVIII века |
| | | М.В. Ломоносов |
| | 47 | Литература XIX века |
| | | В.А. Жуковский |
| | | А.С. Пушкин. |
| | | М.Ю. Лермонтов |
| | | Н.В. Гоголь |
| | | И.С. Тургенев |
| | | Н.А. Некрасов |
| | | Л.Н. Толстой |
| | | В.Г. Короленко |
| | | А.П. Чехов |
| | 29 | Литература XX в. |
| | | И.А. Бунин |
| | | А.И. Куприн |
| | | С.А. Есенин |
| | | М.М. Пришвин |
| | | А.И. Куприн |
| | | А.А. Ахматова |
| | 10 | Зарубежная литература |

| | Якоб и Вильгельм Гримм |
|---|------------------------|
| | О. Генри |
| | Дж. Лондон |
| | |
| 1 | Итоговый урок |

| Название учебного предмета, курса | Литература | | | |
|------------------------------------|--|---|---|--|
| Класс | 7 | | | |
| Количество часов | 68 ч (2 ча | 68 ч (2 часа в неделю) | | |
| Составители | Макарова | Макарова Л.В. | | |
| Цель учебного предмета, курса | самореализации личности; постижение учащимися вершинных проготечественной и мировой литературы, их чтение и основанный на понимании образной природы искусст опирающийся на принципы единства художественной содержания, связи искусства с жизнью, историзма; поэтапное, последовательное формирование умент | | альным самосознан чувством патриотиз ворческих способнаной социализация произвед их чтение и автороды искусства судожественной формование умений чи интерпретир и интерпретир и постижения смы и любом другом речо текста, представатанного; учебными умениям (формулировать пять библиографичения объемать библиографичениям интерпретир | ием и вма; остей и и цений нализ, слова, мы и и итать, ювать ислов, невом ление и цели еский |
| | | использование опыта общен венной литературы в повседне сти, речевом самосовершенствов | вной жизни и уче | |
| Структура учебного предмета, курса | № п/п | Тема | Количество часов | |
| | 1 | Введение. | 1 | |

| 2 | Из устного народного творчества | 2 |
|---|--------------------------------------|----|
| 3 | Из древнерусской литературы | 1 |
| 4 | Из русской литературы XVIII века. | 7 |
| 5 | Из литературы XIX века | 27 |
| 6 | Из литературы XX века | 24 |
| 7 | Из зарубежной литературы. | 6 |
| | Итого | 68 |

| Название учебного | Литература | | |
|------------------------------------|--|--|--|
| предмета, курса | | | |
| Класс | 8 | | |
| Количество часов | 68 ч (2 часа в неделю) | | |
| Составители | Козлова Н.А., Мамонтова Я. | | |
| Цель учебного предмета, курса | • формирование духовно развитой личности, обладающе гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; | | |
| | • развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся необходимых для успешной социализации и самореализации личности; | | |
| | • постижение учащимися вершинных произведений отечественно и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимани образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единств художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью историзма; | | |
| | • поэтапное, последовательное формирование умений читать комментировать, анализировать и интерпретировать художественны текст; | | |
| | • овладение возможными алгоритмами постижения смыслов заложенных в художественном тексте (или любом другом речевог высказывании), и создание собственного текста, представление свои оценок и суждений по поводу прочитанного; | | |
| | • овладение важнейшими общеучебными умениями универсальными учебными действиями (формулировать цел деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиснаходить и обрабатывать необходимую информацию из различны источников, включая Интернет и др.); | | |
| | • использование опыта общения с произведениям художественной литературы в повседневной жизни и учебно деятельности, речевом самосовершенствовании. | | |
| Структура учебного предмета, курса | № п/п Разделы программы Количество часов | | |
| | 1. Введение 1 | | |
| | | | |

| 2. | Устное народное творчество | 2 |
|-----|----------------------------|----|
| 3. | Древнерусская литература | 3 |
| 4. | Литература 18 века | 3 |
| 5. | Литература 19 века | 32 |
| 6. | Литература 20 века | 22 |
| 7. | Зарубежная литература | 4 |
| 8. | Что читать летом? | 1 |
| ИТО | ΓΟ | 68 |

| Название учебного | Литерат | ypa | | | | |
|---|---|--|-------------------|--|--|--|
| предмета, курса | | | | | | |
| Класс | 9 | | | | | |
| Количество часов | 102 ч (3 часа в неделю) | | | | | |
| Составители | Шадрина Н.В., Лоскутова Н.В. | | | | | |
| Цель учебного | • формирование духовно развитой личности, обладающей | | | | | |
| предмета, курса | гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; | | | | | |
| | | развитие интеллектуальных и творческих спо мых для успешной социализации и самореал | • | | | |
| | | постижение учащимися вершинных произвед ой литературы, их чтение и анализ, основан | | | | |
| | образной | природы искусства слова, опирающийся на | принципы единства | | | |
| | художест | венной формы и содержания, связи ис | кусства с жизнью, | | | |
| | историзм | a; | | | | |
| | • поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный | | | | | |
| | текст; | | | | | |
| • овладение возможными алгоритмами постиже заложенных в художественном тексте (или любом др высказывании), и создание собственного текста, предста оценок и суждений по поводу прочитанного; | | | м другом речевом | | | |
| | • овладение важнейшими общеучебными умен универсальными учебными действиями (формулироват | | | | | |
| | ' ' | ости, планировать ее, осуществлять библис | • • | | | |
| | | и обрабатывать необходимую информа | цию из различных | | | |
| | источнико | ов, включая Интернет и др.); | | | | |
| | • использование опыта общения с произведениями | | | | | |
| | художест | венной литературы в повседневной х | кизни и учебной | | | |
| | деятельности, речевом самосовершенствовании. | | | | | |
| | | | | | | |
| Структура учебного предмета, курса | № П/П СОЛЕРЖАНИЕ | | КОЛ-ВО ЧАСОВ | | | |
| | 1 | ВВЕДЕНИЕ. | 1 | | | |
| | 2 | | | | | |
| | ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА | | | | | |

| 3 | ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА | 9 | |
|---|---|------|--|
| 4 | Литература первой четверти 19 века | 5 | |
| 5 | Литература первой половины 19 века | 56 | |
| 6 | ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 19-20ВЕКА | 27 | |
| | итого | 102 | |
| | | ЧАСА | |
| | | | |

| Название учебного | Литерат | гура | | | |
|---|--|--|--------------------------|-------------------|--|
| предмета, курса | 10 | | | | |
| Класс | 10 | | | | |
| Количество часов | 102 ч (3 часа в неделю) | | | | |
| Составители | Кочинова М.А. | | | | |
| Цель учебного | • формирование духовно развитой личности, обладающей | | | | |
| предмета, курса | гуманистическим мировоззрением, национальным самосознобщероссийским гражданским сознанием, чувством патриот | | | | |
| | учащихс | развитие интеллектуальных и творчеся, необходимых для успешной пизации личности; | ких спосо социализа | | |
| | • постижение учащимися вершинных произвед отечественной и мировой литературы, их чтение и ана основанный на понимании образной природы искусства слопирающийся на принципы единства художественной форм содержания, связи искусства с жизнью, историзма; | | | | |
| • поэтапное, последовательное фор комментировать, анализировать художественный текст; | | | ие умений интерпрет | - | |
| | заложен | овладение возможными алгоритмами пос ных в художественном тексте (или любо вании), и создание собственного текс денок и суждений по поводу прочитанного | м другом ј га, предст | речевом | |
| | деятельн | овладение важнейшими общеучебны альными учебными действиями (фор ности, планировать ее, осуществлять б находить и обрабатывать необходимую ых источников, включая Интернет и др.); | мулироват иблиограф | ь цели ический | |
| • использование опыта общения художественной литературы в повседневно деятельности, речевом самосовершенствовании | | | произвед кизни и ј | | |
| Структура учебного | №п/п | Наименование раздела и тем | Колич | | |
| предмета, курса | 0 1=11/11 | танионование раздена и тем | ество | | |
| 1 // "7 JF" | | | часов | | |
| | 1. Становление и развитие реализма в русской литературе 19 века | | | | |

| 2. | Русская литературная критика второй половины 19 века | 3 |
|-----------|---|-----|
| 3. | Русская литература второй половины 19 века | 85 |
| | 1. Иван Сергеевич Тургенев | 9 |
| | 2. Николай Гаврилович Чернышевский | 2 |
| | 3. Иван Александрович Гончаров | 9 |
| | 4. Александр Николаевич Островский | 9 |
| | 5. Фёдор Иванович Тютчев | 4 |
| | 6. Николай Алексеевич Некрасов | 6 |
| | 7. Афанасий Афанасьевич Фет | 2 |
| | 8. Алексей Константинович Толстой | 2 |
| | 9. Михаил Евграфович Салтыков- | 4 |
| | Щедрин | |
| 4. | Страницы истории | 4 |
| | западноевропейского романа 19 века | |
| | 10. Фёдор Михайлович Достоевский | 9 |
| | 11. Лев Николаевич Толстой | 15 |
| | 12. Николай Семёнович Лесков | 6 |
| | 13. Антон Павлович Чехов | 8 |
| 5. | Страницы зарубежной литературы | 4 |
| | конца 19 – начала 20 века | |
| 6. | О мировом значении русской | 2 |
| | литературы | |
| 7. | Резервные уроки | 2 |
| | ИТОГО | 102 |

| Название учебного | Родная литература (русская) | | | | |
|------------------------------------|---|--|--|--|--|
| предмета, курса | 10 | | | | |
| Класс Количество часов | 34 ч (1 час в неделю) | | | | |
| Составители | 54 ч (1 час в неделю) Кочинова М.А. | | | | |
| Составители | КОЧИНОВА IVI.А. | | | | |
| Цель учебного предмета, курса | формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; | | | | |
| | • овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; | | | | |
| | овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.); использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании. | | | | |
| | Total Control of the | | | | |
| Структура учебного предмета, курса | № Наименование раздела и тем Кол-во часов | | | | |
| | Проблемно-тематические блоки | | | | |
| | | | | | |

| 1 | Личность | 5 |
|---|------------------------------------|----|
| 2 | Личность и семья | 14 |
| 3 | Личность – общество – государство | 6 |
| 4 | Личность – природа – цивилизация | 3 |
| 5 | Личность – история – современность | 6 |
| | Всего: | 34 |

| Название учебного предмета, курса | Литература | | | |
|------------------------------------|--|-----------------|----------------------------------|---------------------------------|
| Класс | 11 | | | |
| Количество часов | 102ч (3 часа в неделю) | | | |
| Составители | Шадрина Н.В | | | |
| • Цель учебного предмета, курса | • воспитание духовно развитой личности, готовой самопознанию и самосовершенствованию, способной созидательной деятельности в современном мире; формирован гуманистического мировоззрения, национального самосознани гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения литературе и ценностям отечественной культуры; | | | собной к рмирование мосознания, |
| | развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета. | | | |
| Структура учебного предмета, курса | Тема, раздел | Кол-во часов | Уроки развития речи (классные | |
| | | | сочинения) | |
| | Введение. | 1 | | - |
| | Литература первой половины 20 века | 14 | 2 | |
| | Русская поэзия конца 19 – начала 20 века | 26 | 1 | |

| Темы и мотивы сатирической новеллистики. | 2 | |
|--|----|---|
| Литература 20-х годов 20 века | 21 | 2 |
| Литературный процесс 30-х – начала 40-х годов | 24 | 1 |
| Литература периода Великой Отечественной войны | 5 | |

| Название учебного предмета, курса | MXK | | | |
|------------------------------------|---|--|--|--|
| Класс | 10 | | | |
| Количество часов | 34 ч (1 час в неделю) | | | |
| Составители | Кочинова М.А. | | | |
| Цель учебного предмета, курса | развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей; воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры; освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре; овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды. изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов; формирование и развитие понятий о художественно исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации; осознание роли и места Человска в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства; постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культурр различных народов мира; освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение; знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах; интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия. | | | |
| Структура учебного предмета, курса | № Название разделов и тем Количество часов | | | |

| 1. | Древние цивилизации | 6 |
|----|--|--|
| 2. | Художественная культура Античности | 3 |
| 3. | Художественная культура Средних веков | 10 |
| 4. | Художественная культура средневекового Востока | 6 |
| 5. | Художественная культура Возрождения | 8 |
| 6. | Итоговый урок «XVII вв.» | 1 |
| | Итого | 34 |
| | 2. 3. 4. 5. | Художественная культура Античности Художественная культура Средних веков Художественная культура средневекового Востока Художественная культура средневекового Востока Художественная культура Возрождения Итоговый урок «XVII вв.» |

| Название учебного предмета, курса | Мировая художественная культура | | | |
|------------------------------------|--|---|--|--|
| Класс | 1 | 1 | | |
| Количество часов | 34 (1 час в неделю) | | | |
| Составители | Шадрина Н.В | | | |
| • Цель учебного предмета, курса | ■ освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре; • овладение умением анализировать произведения искусства оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение; • использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды. • изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников − творцов; • формирование и развитие понятий о художественно исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации; • постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культурр различных народов мира; • освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение; • знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах; • интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия. | | | |
| Структура учебного предмета, курса | Раздел№1. 9 Основные течения в европейской художественной культуре 19-нач. 20 в. | | | |
| | Раздел 2 Художественная 13 культура России 19-нач. 20в. | | | |

| Par | вдел №3 | 5 |
|----------|-------------------------------------|---|
| Европа и | Америка: художествені | |
| культура | XX B. | |
| | венная культура XX | 7 |
| | похи тоталитаризма до ния к истокам | |
| | | |

Аннотация к рабочей программе по истории России

| Название учебного предмета, курса | История России |
|-----------------------------------|---|
| Класс | 10 |
| Количество часов | 68 (2 часа в неделю) |
| Составители | Казимирова И.И |
| Цель курса | В соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС СОО, главной целью школьного исторического образования является формирование у обучающегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России. |
| Структура курса | 1.Введение. 2. Россия в годы «великих потрясений». 1914—1921. 3.Советский союз в 1920—1930-х гг. 4. Великая Отечественная война. 1941—1945 гг. 5. Апогей и кризис советской системы. 1945—1991 гг. 6. Российская Федерация |

Аннотация к рабочей программе по Новейшей истории

| Название учебного предмета, курса | Новейшая история |
|-----------------------------------|---|
| Класс | 10 |
| Количество часов | 34 (1 час в неделю) |
| Составители | Казимирова И.И |
| Цель курса | Главной целью школьного исторического образования является формирование у учащегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и мира. |
| Структура курса | 1. Введение. 2. Мир накануне и в годы Первой мировой войны. 3. Межвоенный период (1918–1939) 4. Вторая мировая война 5. Соревнование социальных систем. 6. Современный мир. |

Аннотация к рабочей программе по Новейшей истории

| Название учебного предмета, курса | Обществознание |
|-----------------------------------|---|
| Класс | 10 |
| Количество часов | 68 (2 часа в неделю) |
| Составители | Казимирова И.И |
| Цель курса | Цель: обеспечение преемственности по отношению к содержанию учебного предмета «Обществознание» на уровне основного и среднего общего образования путем углубленного изучения ранее изученных объектов, раскрытия ряда вопросов на более высоком теоретическом уровне, введения нового содержания, расширения понятийного аппарата, что позволит овладеть относительно завершенной системой знаний, умений и представлений в области наук о природе, обществе и человеке, сформировать компетентности, позволяющие выпускникам осуществлять типичные социальные роли в современном мире. |
| Структура курса | Человек в обществе. Общество как мир культуры. Правовое регулирование общественных отношений. |

| Название учебного предмета, курса, курса | Музыка |
|--|--|
| Класс | 1 |
| Количество часов | 33 ч (1 час в неделю) |
| Составители | Якушева Анна Николаевна |
| Цель учебного предмета, курса | воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов; |
| | -развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; |
| | -обогащение знаний о музыкальном искусстве; |
| | -овладение практическими умениями и навыками в учебно- творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально- пластическое движение и импровизация). |
| | -формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей |
| | духовной культуры. Введение детей в многообразный мир музыкальной культуры |
| | через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию |
| Структура учебного предмета, курса | Раздел 1. Музыка вокруг нас -16часов. Раздел 2. Музыка и ты 17 часов. |

| Название учебного предмета, курса, курса | Музыка |
|--|---|
| Класс | 2 |
| Количество часов | 34 ч (1 час в неделю) |
| Составители | Якушева Анна Николаевна |
| Цель учебного предмета, курса | воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов; -развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; -обогащение знаний о музыкальном искусстве; -овладение практическими умениями и навыками в учебнотворческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкальнопластическое движение и импровизация)формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей духовной культуры. Введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию |
| Структура учебного предмета, курса | Раздел 1. День, полный событий6часов Раздел 2.О России петь- что стремиться в храм-7часов |
| | Раздел 3.Гори, гори ясно, чтобы не погасло!-4часов |
| | Раздел 4.В музыкальном театре-4часов |
| | Раздел 5.В концертном зале-5часов |
| | Раздел 6. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье-5 часов |

| Название учебного предмета, курса, курса | Музыка |
|--|--|
| Класс | 3 |
| Количество часов | 34 ч (1 час в неделю) |
| Составители | Якушева Анна Николаевна |
| Цель учебного предмета, курса | воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов; |
| | -развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; |
| | -обогащение знаний о музыкальном искусстве; |
| | -овладение практическими умениями и навыками в учебно- творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально- пластическое движение и импровизация). |
| | -формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей |
| | духовной культуры. Введение детей в многообразный мир музыкальной культуры |
| | через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию |
| Структура учебного предмета, курса | Раздел 1Россия-Родина моя- 5 часов |
| | Раздел 2. День, полный событий -4часа |
| | Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм-4часа |
| | Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! -3часа |
| | Раздел 5. В музыкальном театре-6часов. |
| | Раздел 6. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье-7 часов |

| Название учебного предмета, курса, курса | Музыка |
|--|---|
| Класс | 4 |
| Количество часов | 34 ч (1 час в неделю) |
| Составители | Якушева Анна Николаевна |
| Цель учебного предмета, курса | - воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов; -развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; -обогащение знаний о музыкальном искусстве; -овладение практическими умениями и навыками в учебнотворческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкальнопластическое движение и импровизация). -формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей духовной культуры. Введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию |
| Структура учебного предмета, курса | Раздел О России петь – что стремиться в храм - 4 часа |
| | Раздел 2. День, полный событий -6часов |
| | Раздел 3. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! -3часа. |
| | Раздел 4 В концертном зале -5часов |
| | Раздел 5. В музыкальном театре-6часов. |
| | Раздел 6. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье-7 часов |
| | |

| Название учебного предмета, курса, курса | Музыка |
|--|--|
| Класс | 5 |
| Количество часов | 34 ч (1 час в неделю) |
| Составители | Якушева Анна Николаевна |
| Цель учебного предмета, курса | -формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их обшей духовной культуры; |
| | -воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально- ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию; |
| | -развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей; |
| | -освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью; |
| | -овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и нении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий). |
| Структура учебного предмета, курса | Раздел 1. Что роднит музыку с литературой?17 часов Раздел 2. Что роднит музыку с ИЗО? -17 часов |

| Название учебного предмета, курса, курса | Музыка |
|--|---|
| Класс | 6 |
| Количество часов | 34 ч (1 час в неделю) |
| Составители | Якушева Анна Николаевна |
| Цель учебного предмета, курса | -формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их обшей духовной культуры; |
| | -воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально- ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию; -развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей; |
| | -освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью; |
| | -овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и нении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий). |
| Структура учебного предмета, курса | Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки16 часов Раздел 2 Мир образов камерной и симфонической музыки -18 часов |

| Название учебного предмета, курса, курса | Музыка |
|--|--|
| Класс | 7 |
| Количество часов | 34 ч (1 час в неделю) |
| Составители | Якушева Анна Николаевна |
| Цель учебного предмета, курса | -формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их обшей духовной культуры; |
| | -воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально- ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию; |
| | -развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей; |
| | -освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью; |
| | -овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и нении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий). |
| Структура учебного предмета, курса | Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки -17 часов Раздел 2 .Особенности драматургии камерной и симфонической музыки -17 часов |